

LIBRORUM AESTIMATIONES

HISTORIA

ISMAEL MARTÍNEZ CARRETERO, O.CARM., *Los Carmelitas en Sevilla. 650 años de presencia (1358 - 2008)*. Ediciones de la Provincia Bética, Sevilla, 2009, pp. 810, s.i.p., ISBN 978-84-96607-66-8.

Como el título indica, la publicación de este libro tiene su razón de ser. Conmemorar los 650 años de la presencia de los Carmelitas en Sevilla. Una feliz idea hacerlo con la publicación de un libro. Vale la pena el esfuerzo económico realizado con este motivo. Hay que felicitar a la Provincia Bética por ello, por no haber escatimado medios. El libro no puede tener una mejor presentación: Cubierta, papel, todo digno, muy digno.

El contenido rebasa los límites de una monografía. Como no podía ser menos, se remonta a los orígenes de la Orden antes de aterrizar en el convento, en la ciudad medieval, situándola además en el concierto del Carmelo ibérico, de acuerdo con las últimas conquistas de la Historia carmelita. Se introduce en la vida del convento. Alude a los hombres ilustres en los primeros siglos, al bache pretridentino y la reforma, con las inevitables y difíciles incidencias. Las monjas de clausura, de Belén, de Santa Ana merecen también especial atención.

Amplía su ángulo de mira con el estudio de la presencia de los carmelitas descalzos en Sevilla: varones y mujeres, con lo que se completa el cuadro del Carmelo en Sevilla.

No oculta su amargura por la ausencia carmelitana en la evangelización de América, el capítulo más triste, desgraciadamente no escrito por el viejo Carmelo y no precisamente porque no lo intentara.

Continúa en el siglo XVII, época dorada, con el estudio de las cofradías, la fundación, también en Sevilla, del colegio de San Alberto y la casa retirada de Santa Teresa. Interasantísimo el capítulo dedicado al factor hombre en el s. XVI - XVII con figura relevantes en ciencia y virtud. La devoción popular con el acercamiento a las hermandades preferentemente del Carmen, hará las delicias de los especialistas en la materia que tienen en esta obra un filón importantísimo para un tema tan sevillano.

Como es natural se complace en describir las obras de Arte de los conventos: Velásquez, Murillo, Montañes, Cano ... Todo un mundo que asombra al historiador, como asombra la formidable fábrica de la casa grande.

Magistral el tratamiento de las reducciones y exclaustaciones tema en el que el autor es especialista. Admirable el seguimiento que hace a los exclaustados.

En la restauración de la Orden en Sevilla después de la fatídica desamortización aparece también el experto que ya nos había sorprendido con excelentes monografías y una obra monumental.

Este libro sobre el mundo religioso y carmelitano en Sevilla, resulta sumamente atrayente y se convertirá en clásico para el que desee conocer la presencia del Carmen en la ciudad.

Y para que no todo sean alabanzas nos permitiríamos indicar que echamos de menos un índice de nombres.

Precede a este libro un Prólogo cercano y precioso, del General de la Orden del Carme, Fernando Millán Romeral, que fue discípulo del autor en sus años de estudiante de bachillerato en Madrid.

BALBINO BARTOLOMÉ VELASCO BAYÓN, O.CARM.