

«une nouvelle édition critique des Oeuvres complètes de Thérèse de Lisieux ne pourrait guère conserver le choix du P. François de Sainte-Marie» (P. Jean Clapier, Un renouvellement essentiel dans l'édition des écrits de Thérèse de Lisieux, Nouvelle Revue Théologique n° 128.1, 2006, p. 39-47). La bataille éditoriale est en cours..., puisse-t-elle contribuer à une plus large diffusion du message thérésien.

SŒUR ÉLIANE, O.C.D.

F-Saint-Rémy/RO-Stânceni

JOSEFINA DÍAZ MENDOZA - AUREA MARÍA FERREIRA LEDESMA, HNAS. CARMELITAS, *Madre Elisea Oliver Molina. Biografía crítica*. Edizioni Carmelitane, Roma. - HH. De la Virgen María del Monte Carmelo, Madrid, 2005, 831 pp., con varias ilustraciones.

Un título adecuado para una obra excelente y voluminosa: Biografía crítica. En ella se narra la aventura de un alma entregada al servicio de Dios, de la iglesia y de su Congregación de las Hermanas de la Virgen María del Monte Carmelo. Y lo hace desde su nacimiento en el pueblo levantino de Benidoleig (Alicante) en 1869 hasta su muerte en diciembre de 1931 en Orihuela.

La génesis de este libro explica el rigor crítico del mismo. Reproduce prácticamente el II Vol. de la *Positio* para el proceso de canonización de la M. Elisea Oliver Molina que actualmente se encuentra en la fase romana. Y de todos es conocida la exigencia que los relatores piden para la redacción y presentación de la *Positio*. En este sentido las autoras han sido fieles a las normas y criterios del relator. Esta fidelidad les ha llevado a realizar una obra maestra.

Pero esto tiene también su contrapartida a la hora de presentar al público la biografía de la M. Elisea: la demasiada fidelidad a los esquemas, en detrimento de la naturalidad y frescura del relato. De ahí que, con buen criterio, se haya tratado de hacer una difícil labor de equilibrio, conservar en su pureza el nervio crítico y hacer asequible su contenido al lector de cultura media. Un esfuerzo encomiable y digno de una causa noble.

Se describe en la biografía con gran poder de síntesis y manejando una bibliografía selecta, el panorama socio-político y económico en los años en que vivió la M. Elisea. Nos acerca al proceso vocacional y a su largo camino hasta desembocar en el Carmelo y en la fundación de un nuevo Instituto. No fueron pocas las dificultades que hubo de sortear hasta que se puso en marcha e ir imprimiendo su carisma desde la espiritualidad carmelita profunda y robusta. La Congregación que nació en Caudete (Albacete) en 1891, y pronto trasladó la Casa Generalicia a Orihuela pasó por varias pruebas de fuego. Acaso la más dura fue un Capítulo General conflictivo celebrado en 1922, en el que, acontecimientos desagradables ocasionaron serios disgustos en el seno de la Congregación.

Un silencio sepulcral sobre lo acontecido en este Capítulo por parte de la M. Elisea tortura al historiador. El hecho es, que la M. Elisea no fue postulada para seguir al frente de la Congregación ni siquiera formó parte del nuevo Consejo General.

Como superiora local de Granada y Barcelona dio muestras de una madurez humana y espiritual sorprendentes. De nuevo llamada a regir los destinos de la Congregación se mostró como una auténtica madre en los difíciles tiempos de la Segunda República. Murió santamente el 17 de diciembre de 1931 con la satisfacción de dejar implantada su obra en distintas partes de España.

En este sentido el libro es también una historia de la Congregación que termina narrando las vicisitudes del Proceso de Canonización de la M. Elisea hasta nuestros días.

El juicio que merece este libro no puede ser más que elogioso. Las autoras han puesto en el mismo gran tesón y competencia y pueden estar legítimamente satisfechas por la labor realizada a lo largo de muchos años de trabajo. Se aproximan a 60 los archivos consultados y la bibliografía es abundantísima, como lo es la técnica en las citas a pie de página. Una selecta reproducción de fotografías jalonan la andadura de una mujer excepcional.

Esperamos que el Proceso de Canonización siga adelante y la podamos venerar en los altares junto a las grandes santas del Carmelo y a la última de las beatificadas, M. María Crocifissa Curcio.

BALBINO VELASCO, O.CARM.

*Pintor Ribera, 9
Madrid*

Architectura

Monastère Saint-Élie & Schitul Sfânta Cruce, Au Skite de Stânceni, l'Église de la Transfiguration du Christ. 2005, pp. 43. Monastère Saint-Élie, Saint-Rémy, France & Schitul Sfânta Cruce, Stânceni, Brasov, Romania. ISBN 973-85312-2-5.

This very handsome volume presents itself as a guidebook to the amazing Church of the Transfiguration, the new chapel built for the young community at the Skete of the Holy Cross, in Stânceni, Romania. The monastery is a daughter house of the visionary Monastery of Saint Elias, in Saint-Rémy, near Montbard in France. The Motherhouse in France is one of three Discalced Carmels in the world within the Eastern Churches, which worship in the Byzantine Rite (these are Sofia in Bulgaria, Harissa in Lebanon, and Sugarloaf in the U.S.A.) To this number are now added two new Carmels in Central Europe, one in Uzhgorod in the Ukraine (a foundation of Sugarloaf, U.S.A.) and the community presented in this book, the Skete of the Holy Cross in Stânceni, Romania (foundation of France).